

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Bildnis Poggius, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577, 1554-1577

Abmessungen	Blatt: 132 x 84 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/42
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65729

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bildnis Pogius, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577, 1554-1577

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	<p>Titel Bildnis Pogius, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577</p> <p>Entstehungsdatum 1554-1577</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1577</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 132 x 84 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: POGGIVS FLORENTINVS ORATOR & HISTO- RICVS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si nimium tibi fortè dicax, nimiumq [„q“=Abkürzungszeichen] facetus Si vocor, historicus sim tibi quæso bonus.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein German LXXXI.7.838 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Paolo Giovio, "Puvli Iovii novocomensis episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vela- vorum memoria vixere.", Basel 1577, Herstellung der Druckplatte: 1554-1577
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bildnis Pogius, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577, 1554-1577



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**