

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
*Bildnis Florentinus Gellus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines
 vivae", Basel 1589, 1554-1584*

Abmessungen	Blatt: 136 x 84 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/39
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65726

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Florentinus Gellus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive
Imagines vivae", Basel 1589, 1554-1584*

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	Titel Bildnis Florentinus Gellus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589 Entstehungsdatum 1554-1584 Veröffentlichungsdatum 1589
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 136 x 84 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: GELLVS FLORENTINVS SARCTOR. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ducit acus vestes genio ingeniosa sub artem: Artis acus Gellum ducit, et artis honos. VAL. THILO L. Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider, Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Florentinus Gellus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive
Imagines vivae", Basel 1589, 1554-1584*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**