

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Bildnis Julius Caesarinus, aus: Nicolas Reusner, "*Icones Sive Imagines
 vivae*", Basel 1589, 1554-1584

Abmessungen	Holzstock: 108 x 82 mm Blatt: 134 x 84 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/37
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65724

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Julius Caesarinus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines
vivae", Basel 1589, 1554-1584*

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	Titel Bildnis Julius Caesarinus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589 Entstehungsdatum 1554-1584 Veröffentlichungsdatum 1589
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 108 x 82 mm Blatt: 134 x 84 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: IVLIVS CAESARINUS CARDINALIS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Purpureus decorat me pro virtute galerus: Teslis doctrinæ conscia Romameæ. Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider, Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Julius Caesarinus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines
vivae", Basel 1589, 1554-1584*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**