

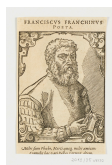
KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
*Bildnis Franciscus Franchinus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive
 Imagines vivae", Basel 1589, 1554-1584*

Abmessungen	Holzstock: 108 x 83 mm Blatt: 133 x 85 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/35 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65722

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Franciscus Franchinus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive
Imagines vivae", Basel 1589, 1554-1584*

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	<p>Titel Bildnis Franciscus Franchinus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589</p> <p>Entstehungsdatum 1554-1584</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1589</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 108 x 83 mm Blatt: 133 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: FRANCISCVS FRANCHINVS POETA. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Miles sum Phœbo, Marti quoq [„q“=Abkürzungszeichen] miles amicus: Contulit hoc vati Pallas vtru[...] decus. [untere Zeile beschnitten]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein German LXXXI.189.1108 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>verso von 2019/35 recto, Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Bildnis Philander Castilioneus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589, Herstellung der Druckplatte: 1554-1584</p> <p>Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589, Herstellung der Druckplatte: 1554-1584</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider

*Bildnis Franciscus Franchinus, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive
Imagines vivae", Basel 1589, 1554-1584*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**