

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider  
*Bildnis Titian, Blatt aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae",  
Basel 1589, 1554-1584*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 117 x 82 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/33 recto
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65717-p0011-9">DE-MUS-027614/object/65717</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Bildnis Titian, Blatt aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines  
vivae", Basel 1589, 1554-1584*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Titian, Blatt aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1554-1584</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1589</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 117 x 82 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: TITIANVS PICTOR.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein German LXXXI.189.1119 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589, Herstellung der Druckplatte: 1554-1584 recto von 2019/33 verso, Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Bildnis Andreas del Sarto, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589, Herstellung der Druckplatte: 1554-1584
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Bildnis Titian, Blatt aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines  
vivae", Basel 1589, 1554-1584*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**