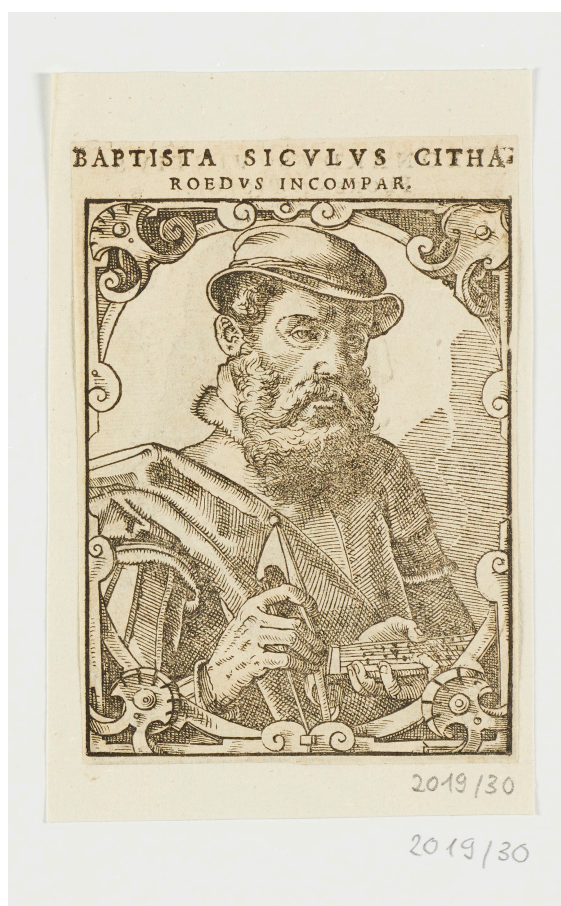


KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
*Bildnis Baptista Siculus Citha, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines
vivae", Basel 1589, 1554-1584*

Abmessungen	Holzstock: 107 x 82 mm Blatt: 120 x 84 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/30
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65714

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Baptista Siculus Citha, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive
Imagines vivae", Basel 1589, 1554-1584*

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	<p>Titel Bildnis Baptista Siculus Citha, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589</p> <p>Entstehungsdatum 1554-1584</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1589</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 107 x 82 mm Blatt: 120 x 84 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: BAPTISTA SICVLVS CITHA ROEDVS INCOMPAR.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein German LXXXI.189.1116 I (von I)</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Nicolas Reusner, "Icones Sive Imagines vivae", Basel 1589, Herstellung der Druckplatte: 1554-1584
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Baptista Siculus Citha, aus: Nicolas Reusner, "Icones Sive
Imagines vivae", Basel 1589, 1554-1584*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**