

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adriaen Collaert (*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Stecher
 Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Drucker
Avium vivæ et artificiosissimæ Icones, Titelblatt der Folge: "Vögel", nach
 1659

Abmessungen	Platte: 131 x 195 mm Blatt: 180 x 275 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	20974
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65697

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adriaen Collaert (*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Stecher
Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Drucker
Avium vivæ et artificiosissimæ Icones, Titelblatt der Folge: "Vögel",
nach 1659

Werkinformationen

Künstler	Adriaen Collaert (*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Stecher Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Drucker
Werk	Titel Avium vivæ et artificiosissimæ Icones, Titelblatt der Folge: "Vögel" Entstehungsdatum nach 1659 Veröffentlichungsdatum nach 1659
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 131 x 195 mm Blatt: 180 x 275 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: Mitte betitelt: AVIUM VIVÆ et artificiosissimæ ICONES, Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Delineatæ et incisæ per ADRIANUM COLLAERT et impreßæ apud F. DE WITT Amstelodami. unten Mitte bezeichnet: Gedruckt t Amsterdam by F. de Wit inde Calverstraet aen den dam Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.37.276 • New Hollstein Dutch and Flemish (Collaert) VI unbeschrieben • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben Herstellungsort: Amsterdam Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adriaen Collaert (*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Stecher
Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Drucker
Avium vivæ et artificiosissimæ Icones, Titelblatt der Folge: "Vögel",
nach 1659

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**