



↗ möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (*Paris 1749 - † Paris 1803),
Zeichnerin
Frauenkopf im Profil, 1764-1803

Abmessungen	Blatt: 204 x 245 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1958/666 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/65687

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (*Paris 1749 - † Paris 1803), Zeichnerin
Frauenkopf im Profil, 1764-1803

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (*Paris 1749 - † Paris 1803), Zeichnerin
Werk	<p>Titel Frauenkopf im Profil</p> <p>Entstehungsdatum 1764-1803</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 204 x 245 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kreide in Schwarz, weiß gehöht, gewischt, auf bräunlichem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 58/666 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959</p>
Objektreferenz	verso von 1958/666 recto, möglicherweise von: Adélaïde Labille-Guiard (11.4.1749 - 24.4.1803), Frauenkopf im Profil, Herstellung: 1764-1803
Provenienz	<p>mind. 20.1.1959 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel</p> <p>20.1.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1008/58 v. 20.1.1959, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1958</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (*Paris 1749 - † Paris 1803), Zeichnerin
Frauenkopf im Profil, 1764-1803



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**