## KUNST HALLE RDEMEN



✓ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider Bildnis Simon Grynäus, aus: Nicolas Reusner, "Kontrafakturbuch", Straßburg 1587, 1554-1584

**Abmessungen** Holzstock: 101 x 80 mm

Blatt: 114 x 82 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2019/20





→ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bildnis Simon Grynäus, aus: Nicolas Reusner, "Kontrafakturbuch",
Straßburg 1587, 1554-1584

## Werkinformationen

Künstler Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider

Werk Titel

Bildnis Simon Grynäus, aus: Nicolas Reusner, "Kontrafakturbuch", Straßburg 1587

Entstehungsdatum

1554-1584

Veröffentlichungsdatum

1587

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 101 x 80 mm Blatt: 114 x 82 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Simon Grhnäus/ der h. Schrifft

Lehrer zu Basel.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 25

Werkverzeichnisse:

• Hollstein German LXXXII.195.164 R I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Nicolas Reusner, "Kontrafakturbuch",

Straßburg 1587, Herstellung der Druckplatte: 1554-1584

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kunfantiahlahinatte

Kupferstichkabinetts





→ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bildnis Simon Grynäus, aus: Nicolas Reusner, "Kontrafakturbuch",
Straßburg 1587, 1554-1584



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts