



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Gewandstudie, um 1700

Abmessungen	Blatt: 91 x 138 mm (obere Ecken abgerundet)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1939/100 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/65582

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Gewandstudie, um 1700

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Gewandstudie</p> <p>Entstehungsdatum um 1700</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 91 x 138 mm (obere Ecken abgerundet) Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, Spuren von Rötel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts mit Stift in Rot bezeichnet: Broucken [?] recto unten rechts bezeichnet: 5 1/ [?]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Johann Friedrich Lahmann</p> <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	verso von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner, Pärchen im Geflügelhof
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Gewandstudie, um 1700



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**