

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Studien von Architekturteilen, Ende 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 62 x 123 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	729 Z verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/65559

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Studien von Architekturteilen, Ende 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	Titel Studien von Architekturteilen Entstehungsdatum Ende 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 62 x 123 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	verso von 729 Z recto, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Fünf Klosterfrauen, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert Pendant zu 735 Z verso, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Architekturteile, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Studien von Architekturteilen, Ende 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**