



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
24 Ältesten um den Thron Gottes, aus: "Bilder zur Apokalypse", Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 61 x 69 mm Blatt: 62 x 70 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/617
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/65556

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
24 Ältesten um den Thron Gottes, aus: "Bilder zur Apokalypse", Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	<p>Titel 24 Ältesten um den Thron Gottes, aus: "Bilder zur Apokalypse"</p> <p>Entstehungsdatum Zweite Hälfte 16. Jahrhundert</p> <p>Entwurfsdatum 1536-1540</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 61 x 69 mm Blatt: 62 x 70 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso: J. E. Herings</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Bilder zur Apokalypse, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
24 Ältesten um den Thron Gottes, aus: "Bilder zur Apokalypse",
Zweite Hälfte 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**