

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider  
*Johannes liegt zu Füßen des Heilands*, aus: "Bilder zur Apokalypse", Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 62 x 69 mm Blatt: 64 x 72 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/612
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/65555">DE-MUS-027614/object/65555</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider  
*Johannes liegt zu Füßen des Heilands, aus: "Bilder zur Apokalypse",*  
Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Johannes liegt zu Füßen des Heilands, aus: "Bilder zur Apokalypse"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> Zweite Hälfte 16. Jahrhundert</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1536-1540</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 62 x 69 mm Blatt: 64 x 72 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> verso: J. E. Herings (Lugt 2698)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.353.833 Kopie a</li> <li>• Hollstein German III.189 ohne Nummer Kopie a</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Bilder zur Apokalypse, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider

*Johannes liegt zu Füßen des Heilands, aus: "Bilder zur Apokalypse",  
Zweite Hälfte 16. Jahrhundert*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**