

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor *Hochzeit von Labor und Diligentia, Blatt 2 der Folge "Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit"*, 1572

Abmessungen	Platte: 212 x 249 mm Blatt: 239 x 267 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/299
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65500-p0011-8">DE-MUS-027614/object/65500</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Hochzeit von Labor und Diligentia, Blatt 2 der Folge "Belohnung von  
Arbeit und Gewissenhaftigkeit", 1572*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor

### Werk

#### Titel

Hochzeit von Labor und Diligentia, Blatt 2 der Folge "Belohnung von Arbeit und  
Gewissenhaftigkeit"

#### Entstehungsdatum

1572

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Hochzeit von Labor und Diligentia, Blatt 2 der Folge "Belohnung von  
Arbeit und Gewissenhaftigkeit", 1572*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 212 x 249 mm

Blatt: 239 x 267 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Spes.

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 2.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Labor.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Timor Domini.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Diligentia.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 [seitenverkehrt]

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Numinis ipsa Metu Solertia pulchra Labori  
lungitur, ingenuas fœcundaq[ue], parturit artes;

Prouenit vnde animi rerum Prudentia solers,

Et quæcunque sagax tentando repperit V sus.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: La Crainte du Seigneur donne par  
Esperance,

Pour consorte au Labeur, feconde Diligence.

Vreese Gods trout Arbeyt deur Hope van ghewinne

Aende vruchtbare Naersticheyt, wacker van sinne.

### Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II.257.304
- Hollstein Dutch and Flemish VII unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II.181.502 I (von III)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- TIB 56 unbeschrieben

### Erwerb sinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ nach: Marten van Heemskerck (1498 - 1574)/ Philipp  
Galle (1537 - 1612), Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit, Herstellung der  
Druckplatte: 1572

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Hochzeit von Labor und Diligentia, Blatt 2 der Folge "Belohnung von  
Arbeit und Gewissenhaftigkeit", 1572*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**