

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor *Gott stattet die fleißigen Arbeiter mit Nahrung und Kleidung aus*, Blatt 4 der Folge "Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit", 1572

Abmessungen	Platte: 211 x 249 mm Blatt: 237 x 275 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/300
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65499-p0011-8">DE-MUS-027614/object/65499</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Gott stattet die fleißigen Arbeiter mit Nahrung und Kleidung aus,  
Blatt 4 der Folge "Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit",  
1572*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gott stattet die fleißigen Arbeiter mit Nahrung und Kleidung aus, Blatt 4 der Folge "Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit" <b>Entstehungsdatum</b> 1572

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor  
*Gott stattet die fleißigen Arbeiter mit Nahrung und Kleidung aus, Blatt 4 der Folge "Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit", 1572*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 211 x 249 mm

Blatt: 237 x 275 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Diligentia.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Victus.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Amictus.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Labor.

unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 4

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fortis vt exercet durum Solertia corpus, Corporis accumulat victum Labor improbus, atque

Iam validos gelido manante sudore per artus,

Et victu, et Dominus supremus honestat amictu.

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 4.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Puis en sueur du corps pourchassant nourriture,

L' Eternel le beneit de viande & vesture.

Daerna beneerslicht Arbeyt in zijns aenschijns sweet

Des lijfs nootdruft, Godt seghet hem met cost en cleet.

### Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II.258.306
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II.182.504 I (von III)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish VII unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- TIB 56 unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ nach: Marten van Heemskerck (1498 - 1574)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1572

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---

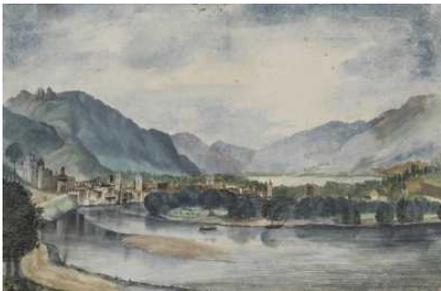


➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Gott stattet die fleißigen Arbeiter mit Nahrung und Kleidung aus,*  
*Blatt 4 der Folge "Belohnung von Arbeit und Gewissenhaftigkeit",*  
1572

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**