

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574), Inventor Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger

Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten", 1564

Abmessungen	Blatt: 221 x 297 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/297
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65478

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
*Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

Werkinformationen

Künstler	Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
Werk	Titel Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten" Entstehungsdatum 1564 Entwurfsdatum 1563

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
*Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 221 x 297 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: PAX.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Opulentia

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Veritas

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Amor

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Concordia.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: MHemskerck inuentor ["MH"
ligiert]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Ioan Galle excude●

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vtilitas

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Diligentia

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 8

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Iustitia

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PAX uecta curru VNANI["NI" von oben
eingefügt]MITATE tandem adest

Delapsa caelo, mater alma OPVEENTIAE

Auriga, AMOR, CONCORDIA, VTILITAS, equi.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comites, suum IVSTITIA tribuens
cuilibet,

Et VERITAS & gnaua DILIGENTIA;

Et omnium artium parens INDVSTRIA

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish VIII.240.135 III (von III)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II.167.489 III (von III)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Cort) II.227.154 III (von III)
- Hollstein Dutch and Flemish IV.230.166 III (von III)
- Le Blanc II unbeschrieben
- TIB 52 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Cornelis Cort (um 1533 - 1578)/ nach: Marten van Heemskerck (1498 - 1574),
Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten, Herstellung der
Druckplatte: 1564

KUNST HALLE BREMEN



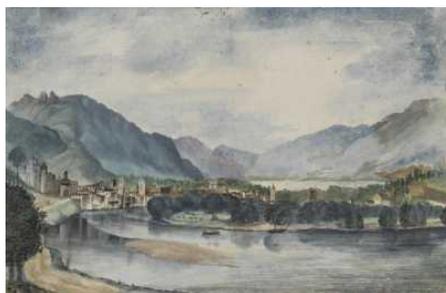
↗ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
*Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts