



➤ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574), Inventor Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten", 1564

Abmessungen	Blatt: 221 x 283 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/296
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65477

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
*Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

Werkinformationen

Künstler

Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger

Werk

Titel

Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen
Angelegenheiten"

Entstehungsdatum

1564

Entwurfsdatum

1563

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
*Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 221 x 283 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pax.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Opulentia

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Veritas

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Amor

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Concordia.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: MHemskerck inuentor ["MH" ligiert]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Heronimus cock excude●

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vtilitas

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Diligentia

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 8

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Iustitia

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PAX uecta curru VNAMITATE tandem adest
Delapsa caelo, mater alma OPVEENTIAE

Auriga, AMOR, CONCORDIA, VTILITAS, equi.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comites, fuum IVSTITIA tribuens culibet,
Et VERITAS & gnaua DILIGENTIA:

Et omnium artium parens INDVSTRIA

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II.167.489 I (von III)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.240.135 I (von III)
- Hollstein German IV.230.166 I (von III)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Cort) II.227.154 I (von III)
- TIB 52 unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Cornelis Cort (um 1533 - 1578)/ nach: Marten van Heemskerck (1498 - 1574),
Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten, Herstellung der
Druckplatte: 1564

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

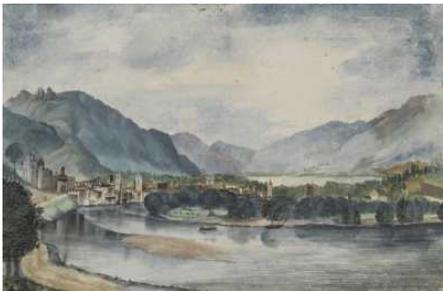
KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor
Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
*Triumph des Friedens, Blatt 8 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**