

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Cort (\*1533 - † 1578), Stecher nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574), Inventor  
*Triumph der Demut, Blatt 7 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

Abmessungen	Blatt: 221 x 294 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/295
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/65476">DE-MUS-027614/object/65476</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Cornelis Cort (\*1533 - † 1578), Stecher  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Triumph der Demut, Blatt 7 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit  
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Triumph der Demut, Blatt 7 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten" <b>Entstehungsdatum</b> 1564 <b>Entwurfsdatum</b> 1563

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Cort (\*1533 - † 1578), Stecher  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Triumph der Demut, Blatt 7 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit  
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 221 x 294 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: HVMILITAS.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Spes.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Metū

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pax.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mansuetudo.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: MHeemskerck in [ "MH" ligiert]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Modestia

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Caritas

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fides

rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: ●7●

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: TAPINOPHROSYNE curru  
TOLERANTIAE

Imposita uchitur, PACE filia ad pedes

Sedente: equosque agente MANSVETVDINEM,

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: MODESTIAM que prouido auriga,  
METV.

Corrum sequuntur SPES, & alma CARITAS,

Et initium beatitudinis FIDES.

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish VIII.240.134 III (von III)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II.167.488 III (von III)
- TIB 52 unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish IV.230.65 III (von III)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Cort) II.226.153 III (von III)

### Erwerb information:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Cornelis Cort (um 1533 - 1578)/ nach: Marten van Heemskerck (1498 - 1574),  
Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten, Herstellung der  
Druckplatte: 1564

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---

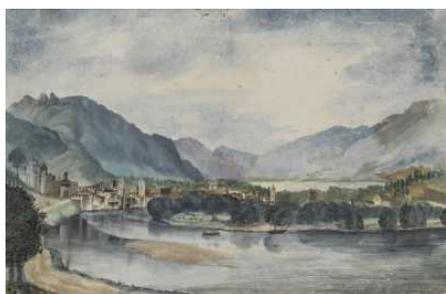


↗ Cornelis Cort (\*1533 - † 1578), Stecher  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
*Triumph der Demut, Blatt 7 der Folge "Zyklus der Wechselhaftigkeit  
der menschlichen Angelegenheiten", 1564*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**