

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Dirk Volckertsz. Coornhert (\*Amsterdam 1522 - † Gouda 1590), Radierer  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor Hieronymus Cock (\*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570),  
Verleger  
*Triumph Tobits, Blatt 6 der Folge "Triumph der Geduld", 1559*

Abmessungen	Blatt: 206 x 257 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/290
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65468-p0011-8">DE-MUS-027614/object/65468</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Dirk Volckertsz. Coornhert (\*Amsterdam 1522 - † Gouda 1590),  
Radierer  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
Hieronymus Cock (\*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger  
*Triumph Tobits, Blatt 6 der Folge "Triumph der Geduld"*, 1559

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Dirk Volckertsz. Coornhert (*Amsterdam 1522 - † Gouda 1590), Radierer nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Triumph Tobits, Blatt 6 der Folge "Triumph der Geduld" <b>Entstehungsdatum</b> 1559

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Dirk Volckertsz. Coornhert (\*Amsterdam 1522 - † Gouda 1590),  
Radierer  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerck 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
Hieronymus Cock (\*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger  
*Triumph Tobits, Blatt 6 der Folge "Triumph der Geduld"*, 1559

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 206 x 257 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: TOBIAS

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: MH Inu ["MH" ligiert]

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Martinus Heemskerck Inuentor

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cæca Paupertas

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 6. [seitenverkehrt]

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DVC ["DVC" ligiert]

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quanta seni TOBIÆ fuerit patientia, quanta  
Asperiras vitæ tam longo tempore, rebus

Amissis, oculisq[ue];, docent veteris monumenta

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Scripturæ, sed iniquo animo haud tulit,  
immo

Cernere quem mundi nescit Sapientia, cæcus

Ipse fide agnouit, soli cui fidit in æuum.

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish VIII.240.125 I (von II)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) II.127.441 II (von IV)
- TIB 55.178.45 .6 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben

### Erwerb information:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Dirk Volckertsz. Coornhert (1522 - 29.10.1590)/ nach: Marten van Heemskerck (1498 - 1574)/ Hieronymus Cock (1518 - 20.10.1570), Triumph der Geduld, Herstellung der Druckplatte: 1559

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Dirk Volckertsz. Coornhert (\*Amsterdam 1522 - † Gouda 1590),  
Radierer  
nach Marten van Heemskerck (\*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),  
Inventor  
Hieronymus Cock (\*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger  
*Triumph Tobits, Blatt 6 der Folge "Triumph der Geduld"*, 1559

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**