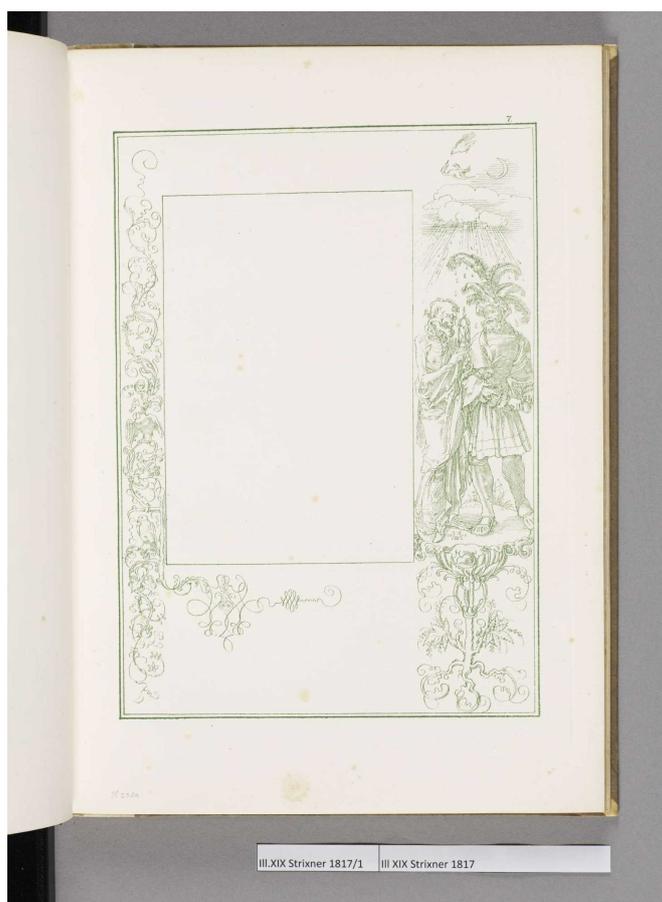


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, englisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Rudolph Ackermann (\*Schneeberg, Erzgebirge 1764 - † London 1834), Verleger

*Landsknecht und Tod, Blatt 7 in: "Albert Durers Designs of the Prayer Book", London 1817, 1816-1817*

## Abmessungen

Darstellung: 280 x 198 mm  
Blatt: 361 x 254 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/2515 d

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, englisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Rudolph Ackermann (\*Schneeberg, Erzgebirge 1764 - † London 1834), Verleger  
*Landsknecht und Tod, Blatt 7 in: "Albert Durers Designs of the Prayer Book", London 1817, 1816-1817*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/65357](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/65357)

## Werkinformationen

### Künstler

Anonym, englisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Rudolph Ackermann (\*Schneeberg, Erzgebirge 1764 - † London 1834), Verleger

### Werk

**Titel**  
Landsknecht und Tod, Blatt 7 in: "Albert Durers Designs of the Prayer Book", London 1817  
**Entstehungsdatum**  
1816-1817  
**Entwurfsdatum**  
1515  
**Veröffentlichungsdatum**  
1.9.1817

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: 280 x 198 mm  
Blatt: 361 x 254 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie  
**Bezeichnungen:**  
oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 7.  
Mitte rechts unterhalb des Todes datiert und monogrammiert: 1515  
AD ["D" innerhalb des "A"]  
**Erwerbsinformation:**  
1851  
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, englisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Rudolph Ackermann (\*Schneeberg, Erzgebirge 1764 - † London 1834), Verleger  
*Landsknecht und Tod, Blatt 7 in: "Albert Durers Designs of the Prayer Book", London 1817, 1816-1817*

## Objektreferenz

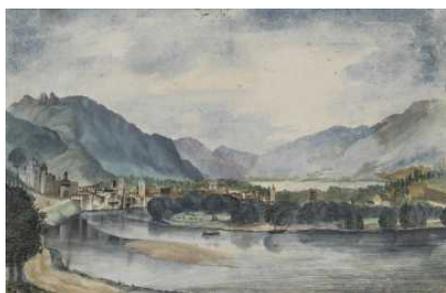
Teil von Anonym, englisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph / nach Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph / nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner / Rudolph Ackermann (\*Schneeberg, Erzgebirge 1764 - † London 1834), Verleger, "Albert Durers Designs of the Prayer Book", London 1817

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**