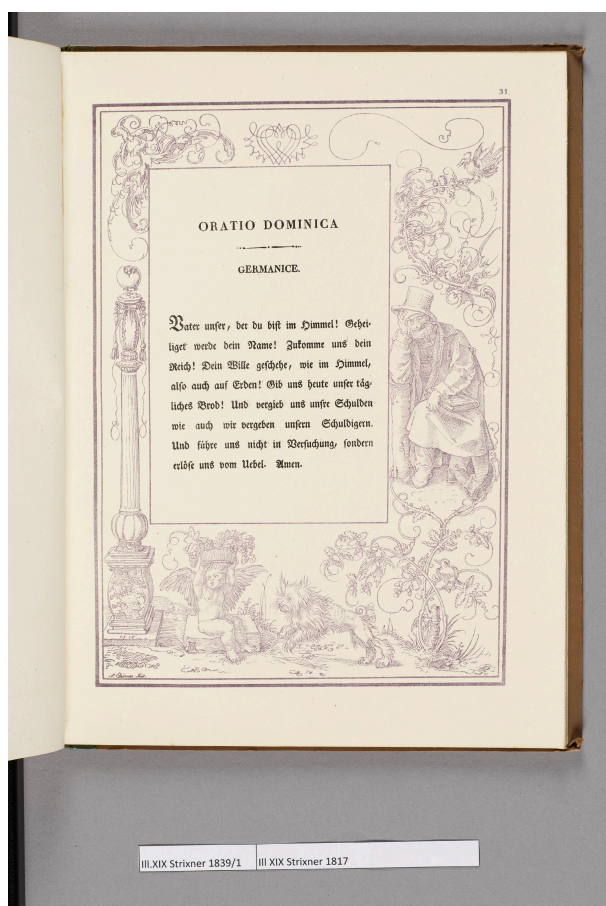


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Joseph, Blatt 31 in: "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri
cincta", München 1839, 1838-1839*

Abmessungen

Stein: 307 x 218 mm
Blatt: 324 x 236 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2541 c

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65274](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65274-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Joseph, Blatt 31 in: "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Duřreri
cincta", München 1839, 1838-1839*

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger

Werk

Titel

Heiliger Joseph, Blatt 31 in: "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Duřreri
cincta", München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Joseph, Blatt 31 in: "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri
cincta", München 1839, 1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 307 x 218 mm

Blatt: 324 x 236 mm

Technik:Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 31.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

GERMANICE.

Vater unser, der du bist im Himmel! Gehei=

liget werde dein Name! Zukomme uns dein

Reich! Dein Wille geschehe, wie im Himmel,

also auch auf Erden! Gib uns heute unser taeg= ["e" über dem "a"]

liches Brod! Und vergieb uns unsre Schulden

wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.

Und fuehre ["e" über dem "u"] uns nicht in Versuchung, sondern

erloese ["e" über dem "o"] uns vom Uebel. Amen.

unten links auf dem Sockel datiert: 1515

unten links innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

unten links auf dem Stein monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.881.2404 (unbeschriebene Edition)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I., Herstellung: 1838-1839

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist
als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Joseph, Blatt 31 in: "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri
cincta", München 1839, 1838-1839*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**