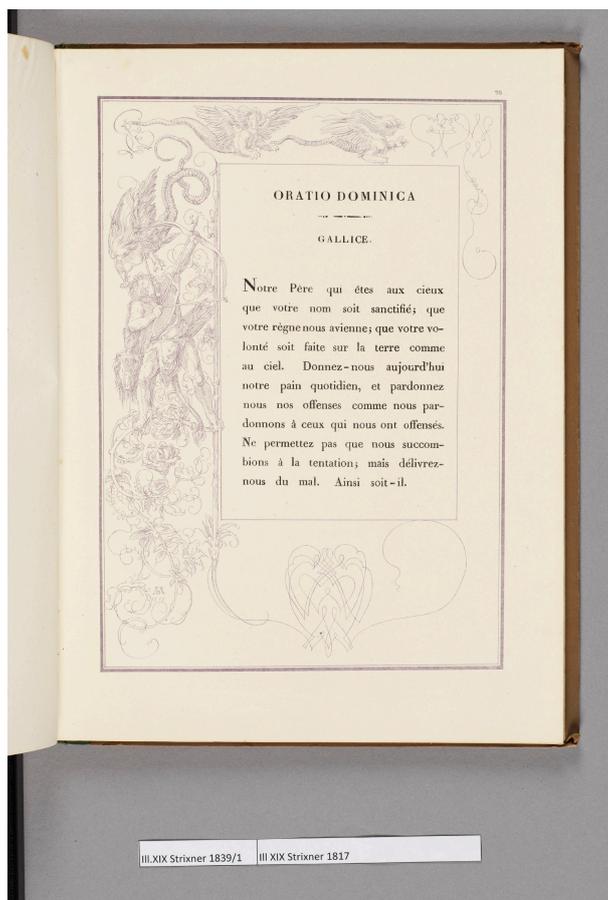


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger nach Albrecht
Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
*Herkules im Kampf mit den stymphalischen Vögeln, Blatt 28 in: "Oratio
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Abmessungen

Stein: 315 x 232 mm
Blatt: 328 x 244 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2538 c

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65271](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65271-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
*Herkules im Kampf mit den stymphalischen Vögeln, Blatt 28 in:
"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor

Werk

Titel

Herkules im Kampf mit den stymphalischen Vögeln, Blatt 28 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Herkules im Kampf mit den stymphalischen Vögeln, Blatt 28 in:
*"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839,*
1838-1839

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 315 x 232 mm

Blatt: 328 x 244 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 28.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

GALLICE.

Notre Père qui êtes aux cieux

que votre nom soit sanctifié; que

votre règne nous avienne; que votre vo-

lonté soit faite sur la terre comme

au ciel. Donnez-nous aujourd'hui

notre pain quotidien, et pardonnez

nous nos offenses comme nous par-

donnons à ceux qui nous ont offensés.

Ne permettez pas que nous succom-

bions à la tentation; mais délivrez-

nous du mal. Ainsi soit-il.

unten links datiert und monogrammiert: AD

1515 ["D" innerhalb des "A"]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.880.2398 (unbeschriebene Edition)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach:
Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den
Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I.,
Herstellung: 1838-1839

KUNST HALLE BREMEN



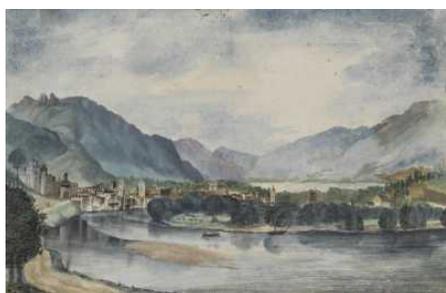
↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Herkules im Kampf mit den stymphalischen Vögeln, Blatt 28 in:
*"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**