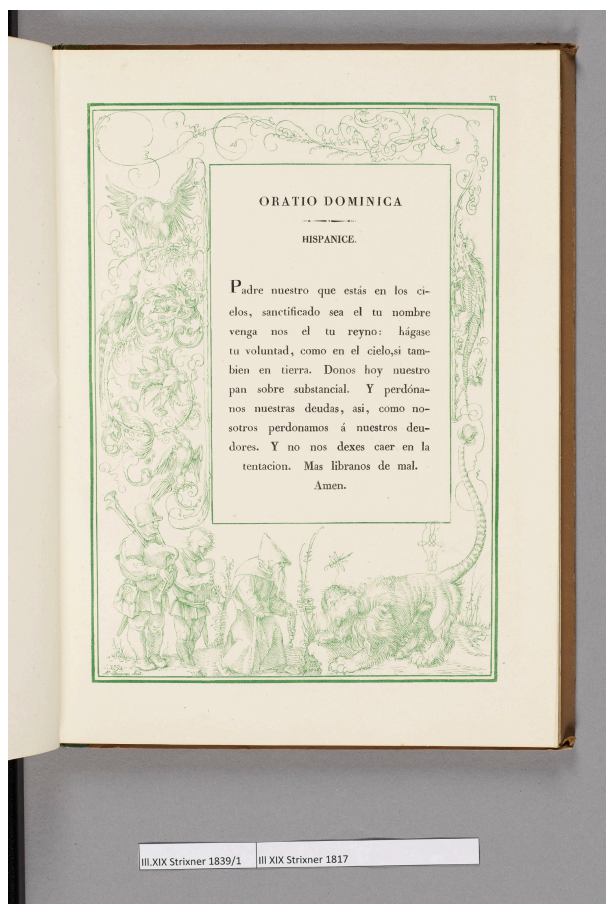


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
Bäuerliche Musikanten mit Einsiedler, Löwe und Mücke, Blatt 27 in:
*"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa
et delineationibus Alberti Duřreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Abmessungen

Stein: 312 x 225 mm
Blatt: 323 x 236 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2537 c

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65269](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65269-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Bäuerliche Musikanten mit Einsiedler, Löwe und Mücke, Blatt 27 in:
"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger

Werk

Titel

Bäuerliche Musikanten mit Einsiedler, Löwe und Mücke, Blatt 27 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1808

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
Bäuerliche Musikanten mit Einsiedler, Löwe und Mücke, Blatt 27 in:
*"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 312 x 225 mm

Blatt: 323 x 236 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 27.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

HISPANICE.

Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea el tu nombre venga nos el tu reyno: hágase tu voluntad, como en el cielo, si tambien en tierra. Donos hoy nuestro pan sobre substancial. Y perdónanos nuestras deudas, así, como nosotros perdonamos á nuestros deudores. Y no nos dexes cejar en la tentacion. Mas libranos de mal.

Amen.

unten links innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

unten Mitte zwischen Einsiedler und Löwe datiert und monogrammiert: AD 1515 ["D" innerhalb des "A"]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.880.2396 (unbeschriebene Edition)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I., Herstellung: 1838-1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Bäuerliche Musikanten mit Einsiedler, Löwe und Mücke, Blatt 27 in:
"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**