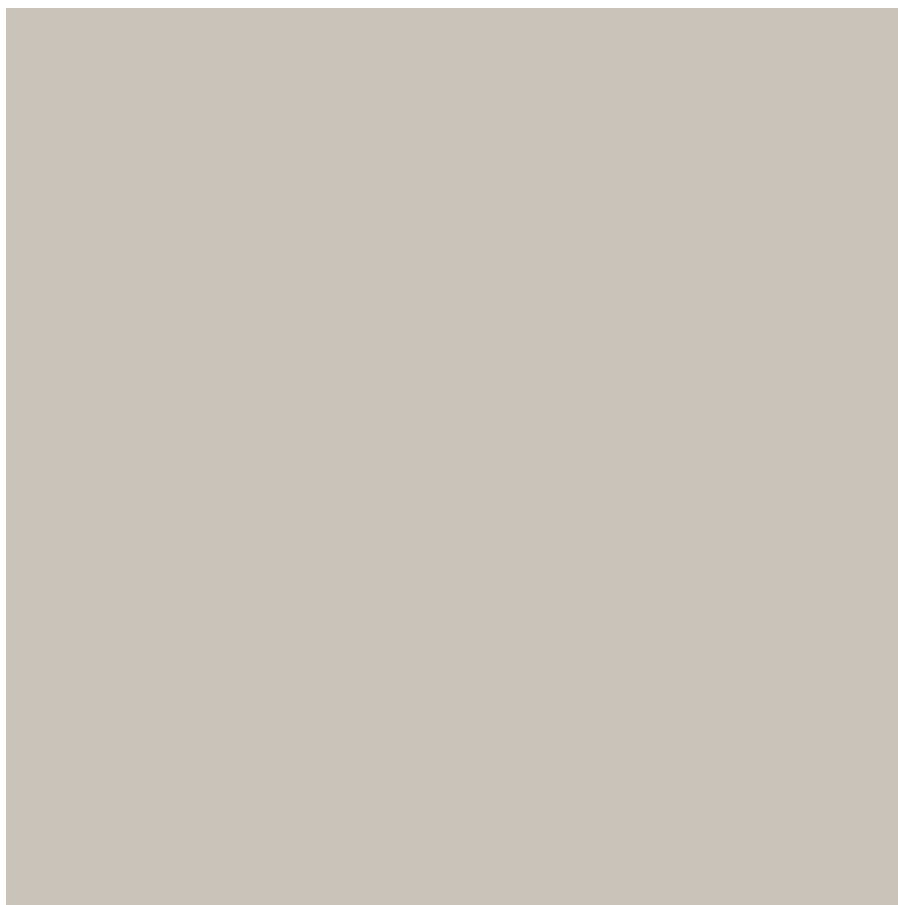


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 in: "Oratio dominica
polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Abmessungen

Stein: 310 x 225 mm
Blatt: 327 x 229 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

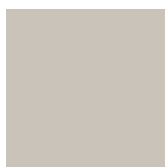
Inventarnummer

1851/2535 c

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65268](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/65268)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 in: "Oratio dominica
polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger

Werk

Titel

Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri
cincta", München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

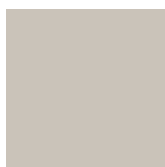
Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 in: "Oratio dominica
polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 310 x 225 mm

Blatt: 327 x 229 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 25.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

LATINE.

Pater noster, qui est in coelis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum tuum; fiat voluntas tua sicut in coelo et in terra; panem nostrum quotidianum da nobis hodie; et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

unten links innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

unten rechts unterhalb des Fuchses datiert und monogrammiert: 15AD15 ["D" innerhalb des "A"]

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

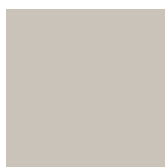
Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I., Herstellung: 1838-1839

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 in: "Oratio dominica
polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**