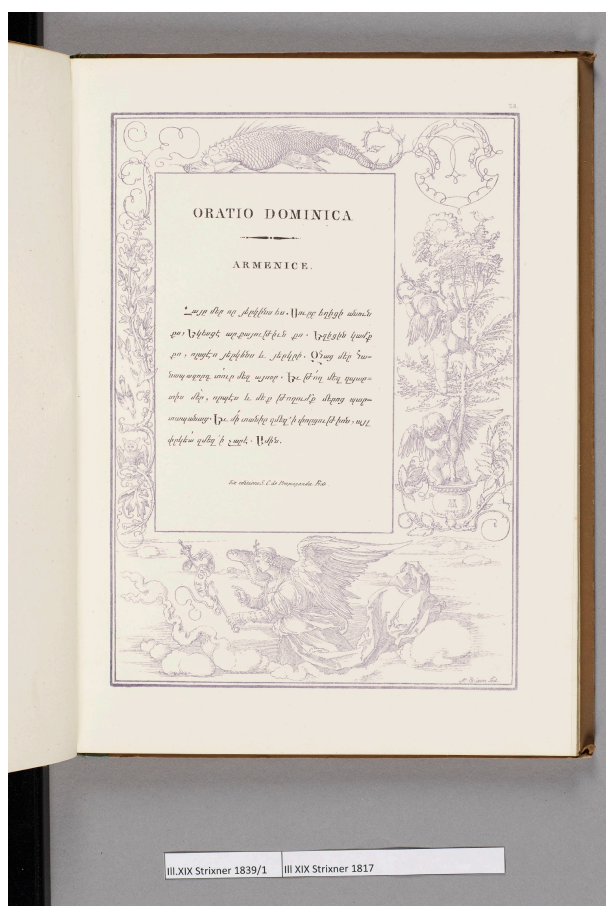


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Verkündigung (rechter Teil), Blatt 23 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti
Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Abmessungen

Stein: 310 x 228 mm
Blatt: 318 x 237 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2533 c

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65266](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65266-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Verkündigung (rechter Teil), Blatt 23 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Werkinformationen

Künstler	Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
Werk	<p>Titel Verkündigung (rechter Teil), Blatt 23 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839</p> <p>Entstehungsdatum 1838-1839</p> <p>Entwurfsdatum 1515</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1839</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Verkündigung (rechter Teil), Blatt 23 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 310 x 228 mm

Blatt: 318 x 237 mm

Technik:Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 23.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

ARMENICE.

[Armenisch, 7 Zeilen]

Ex editione S.C. de Propaganda Fide.

Mitte rechts auf dem Blumentopf datiert und monogrammiert: AD

15 15 ["D" innerhalb des "A"]

unten links auf dem Spruchband bezeichnet: AVE GRACIA P // E

unten rechts innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.878.2387 (unbeschriebene Edition)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Pendant zu 1851/2532 c, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), Verkündigung (linker Teil), Blatt 22 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, Herstellung der Druckplatte: 1838-1839

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I., Herstellung: 1838-1839

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Verkündigung (rechter Teil), Blatt 23 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**