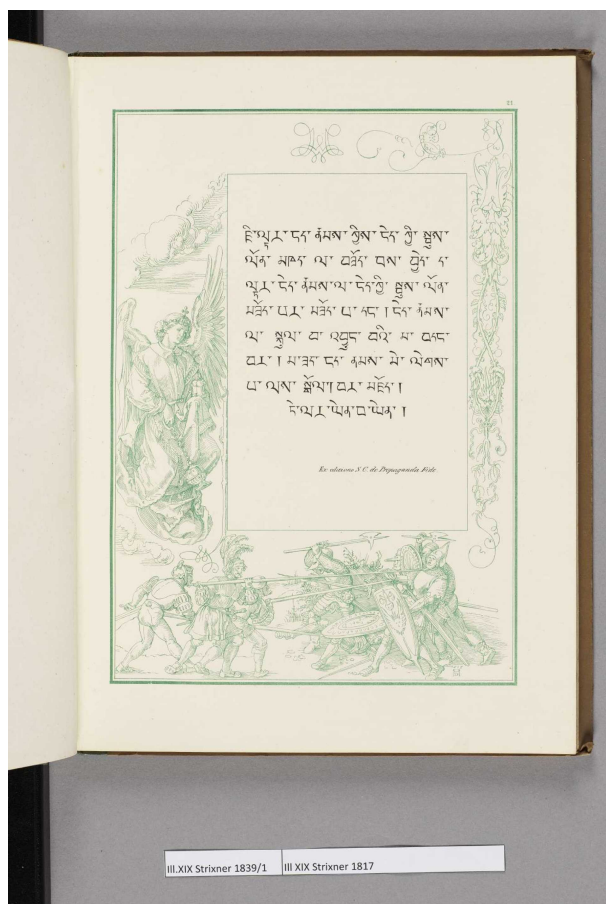


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten und der Engel mit dem Weihrauchfass, Blatt 21 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839

Abmessungen

Stein: 306 x 227 mm
Blatt: 322 x 241 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2531 c

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger
*Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten und der Engel mit
dem Weihrauchfass, Blatt 21 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65264](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/65264)

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger

Werk

Titel

Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten und der Engel mit dem
Weihrauchfass, Blatt 21 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum
characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten und der Engel mit
dem Weihrauchfass, Blatt 21 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 306 x 227 mm

Blatt: 322 x 241 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 21.

Mitte bezeichnet: [Tibetisch, 8 Zeilen]

Ex editione S.C. Propaganda Fide.

unten rechts datiert und monogrammiert: 1515

AD ["D" innerhalb des "A"]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph /
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner / Franz Xaver
Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger, "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta",
München 1839

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger
*Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten und der Engel mit
dem Weihrauchfass, Blatt 21 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**