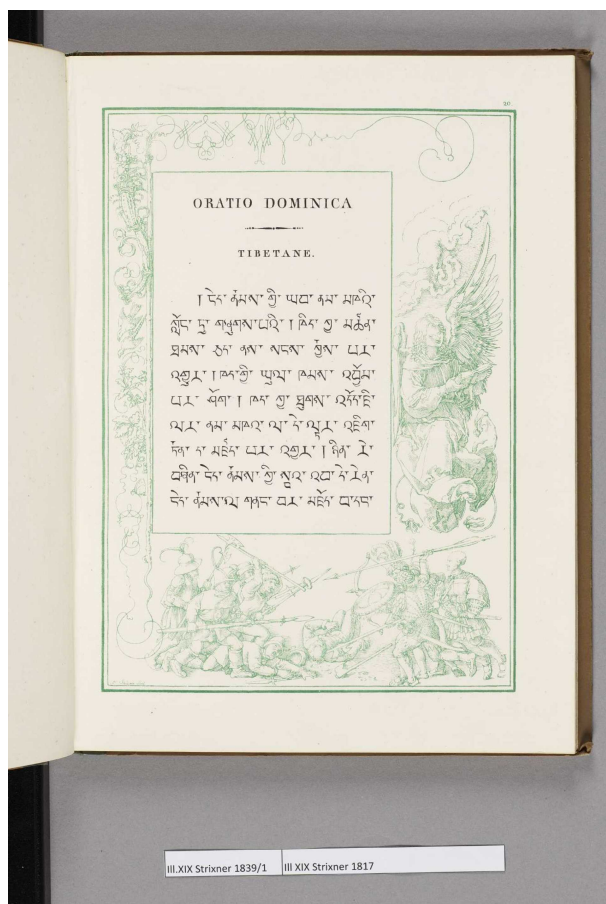


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten mit lesendem Engel,
Blatt 20 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum
characteribus expressa et delineationibus Alberti Duřreri cincta",
München 1839, 1838-1839

Abmessungen

Stein: 310 x 227 mm
Blatt: 313 x 240 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2530 c

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger
*Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten mit lesendem
Engel, Blatt 20 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum
characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta",
München 1839 , 1838-1839*

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65263](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/65263)

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger

Werk

Titel

Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten mit lesendem Engel, Blatt 20 in:
"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger
*Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten mit lesendem
Engel, Blatt 20 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum
characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta",
München 1839, 1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 310 x 227 mm

Blatt: 313 x 240 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 20.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

TIBETANE.

[Tibetisch, 9 Zeilen]

unten links innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

unten Mitte auf der Klinge datiert: 1515

unten Mitte auf der Klinge monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph /
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner / Franz Xaver
Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger, "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta",
München 1839

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoecker (*1810 - † 1858), Verleger
*Kampfszene zwischen Bauern und Landsknechten mit lesendem
Engel, Blatt 20 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum
characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta",
München 1839, 1838-1839*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**