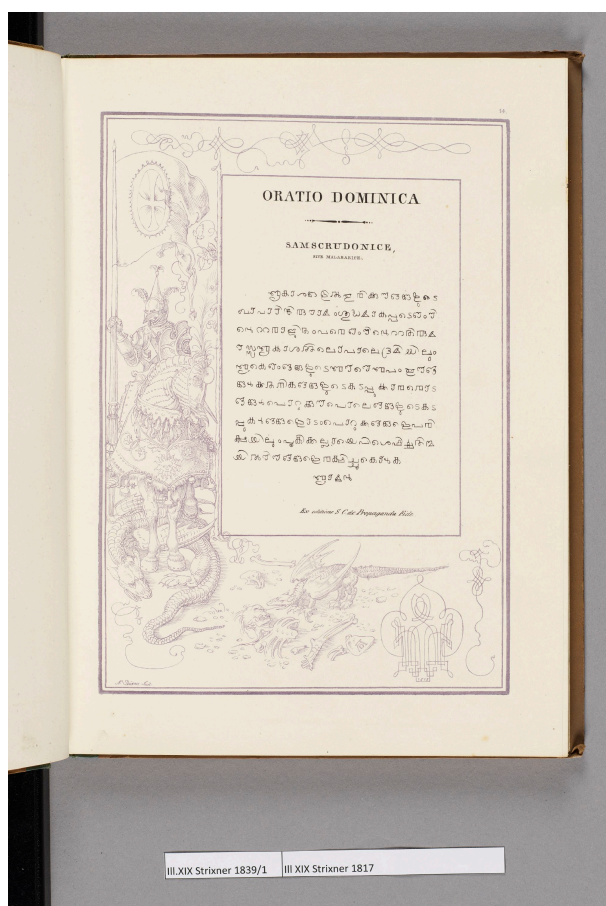


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Georg zu Pferd, Blatt 14 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti
Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Abmessungen

Stein: 305 x 223 mm
Blatt: 323 x 237 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2522 c

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65257](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65257-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Georg zu Pferd, Blatt 14 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger

Werk

Titel

Heiliger Georg zu Pferd, Blatt 14 in: "Oratio dominica polyglotta singularum
linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta",
München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Georg zu Pferd, Blatt 14 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 305 x 223 mm

Blatt: 323 x 237 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 14.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

SAMSCRUDONICE,

SIVE MALABARICE.

[Sanskrit, 11 Zeilen]

Ex editione S.C. Propaganda Fide.

unten links innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A",
um 45 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb des Ornaments datiert: 1515

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.875.2368 (unbeschriebene Edition)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach:
Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den
Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I.,
Herstellung: 1838-1839

weiterer Abzug 1851/2523, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht
Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Johann Baptist Stuntz (1753 - 1836), Heiliger Georg zu
Pferd, Blatt 14 aus: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1820, Herstellung der
Druckplatte: vor 1808

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Heiliger Georg zu Pferd, Blatt 14 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus
Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**