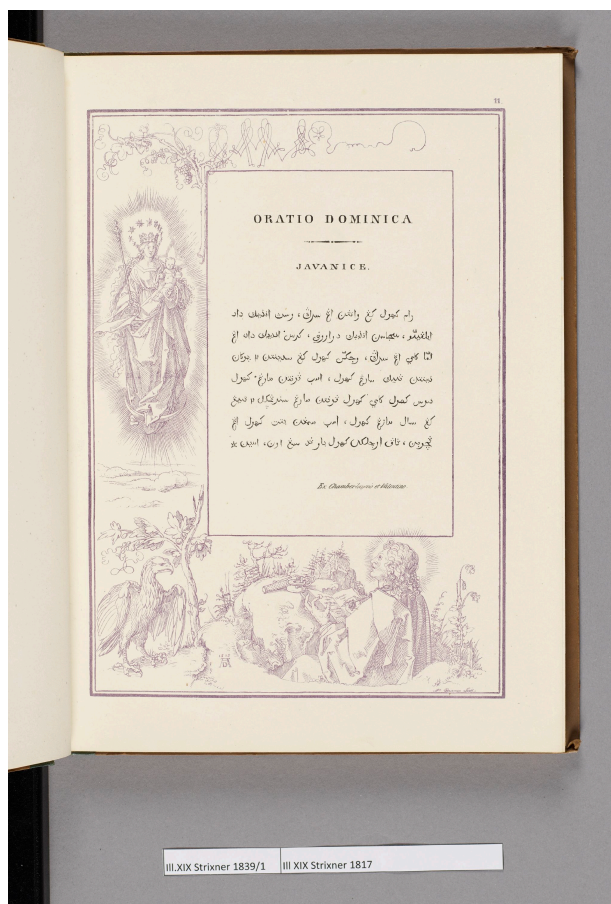


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Inventor Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Evangelist Johannes und die Gottesmutter, Blatt 11 in: "Oratio dominica
polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Abmessungen

Stein: 313 x 227 mm
Blatt: 327 x 242 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2519 c

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65254](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65254-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Evangelist Johannes und die Gottesmutter, Blatt 11 in: "Oratio
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Duřreri cincta", München 1839, 1838-1839*

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger

Werk

Titel

Evangelist Johannes und die Gottesmutter, Blatt 11 in: "Oratio dominica polyglotta
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Duřreri cincta",
München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
Evangelist Johannes und die Gottesmutter, Blatt 11 in: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 313 x 227 mm

Blatt: 327 x 242 mm

Technik:Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 11.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

JAVANICE.

[Javanesisch, 7 Zeilen]

Ex Chamberlaynio et Valentino.

unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: AD

1515 ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.874.2362 (unbeschriebene Edition)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I., Herstellung: 1838-1839

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
*Evangelist Johannes und die Gottesmutter, Blatt 11 in: "Oratio
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**