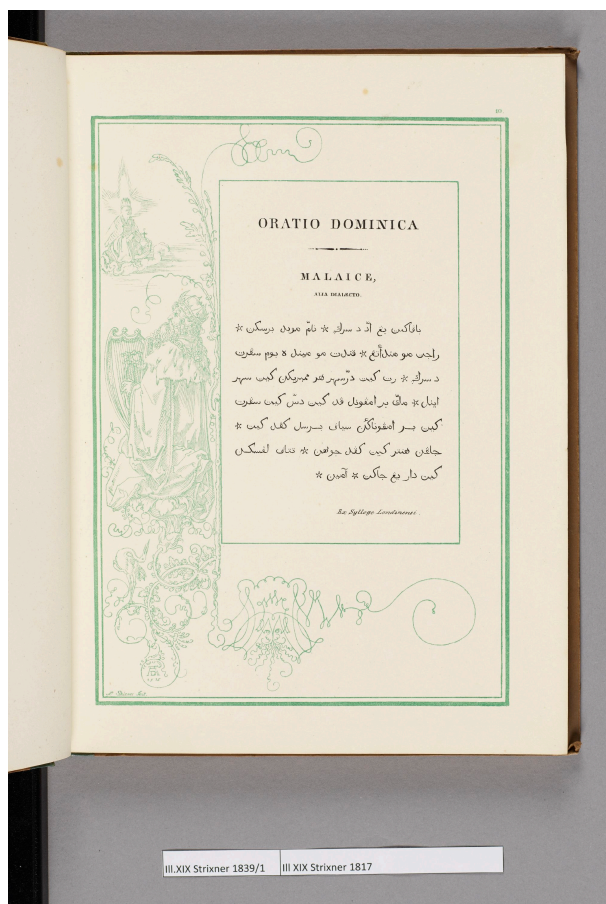


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Inventor Franz Xaver Stoeger (\*1810 - † 1858), Verleger  
*Psalmensänger David, die Harfe spielend, Blatt 10 in: "Oratio dominica  
polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et  
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

## Abmessungen

Stein: 315 x 230 mm  
Blatt: 325 x 238 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/2518 c

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/65253](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65253-p0011-7)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Franz Xaver Stoeger (\*1810 - † 1858), Verleger  
*Psalmensänger David, die Harfe spielend, Blatt 10 in: "Oratio  
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et  
delineationibus Alberti Duřeri cincta", München 1839, 1838-1839*

## Werkinformationen

### Künstler

Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Franz Xaver Stoeger (\*1810 - † 1858), Verleger

### Werk

#### Titel

Psalmensänger David, die Harfe spielend, Blatt 10 in: "Oratio dominica polyglotta  
singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Duřeri  
cincta", München 1839

#### Entstehungsdatum

1838-1839

#### Entwurfsdatum

1515

#### Veröffentlichungsdatum

1839

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Franz Xaver Stoeger (\*1810 - † 1858), Verleger  
*Psalmensänger David, die Harfe spielend, Blatt 10 in: "Oratio  
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et  
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Stein: 315 x 230 mm

Blatt: 325 x 238 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 10.

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

MALAIICE,

ALIA DIALECTO.

[Malaiisch, 7 Zeilen]

Ex Sylloge Londinensi.

unten links innerhalb des Ornaments datiert und monogrammiert: AD

1515 ["D" innerhalb des "A"]

unten links innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

### Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.873.2359 (unbeschriebene Edition)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach:  
Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio  
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et  
delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den  
Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I.,  
Herstellung: 1838-1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Franz Xaver Stoeger (\*1810 - † 1858), Verleger  
*Psalmensänger David, die Harfe spielend, Blatt 10 in: "Oratio  
dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et  
delineationibus Alberti Düreri cincta", München 1839, 1838-1839*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**