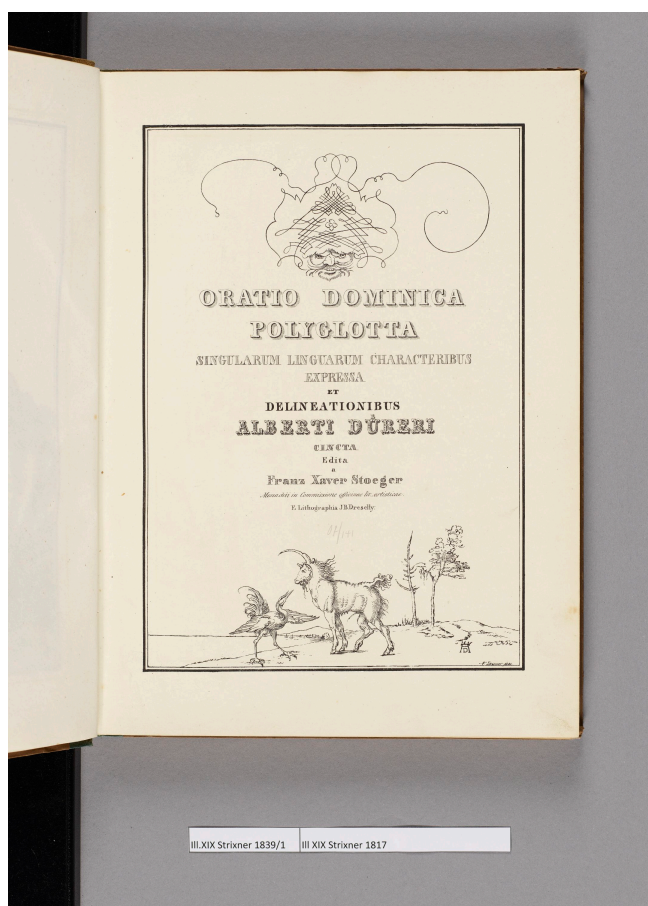


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor *Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn*, Titelblatt aus: "*Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta*", München 1839, 1838-1839

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Stein: 305 x 223 mm Blatt: 318 x 234 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1851/2507 c |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/65240 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
*Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus:
"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

Werkinformationen

Künstler

Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor

Werk

Titel

Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus: "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839

Entstehungsdatum

1838-1839

Entwurfsdatum

1515

Veröffentlichungsdatum

1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus:
*"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 305 x 223 mm

Blatt: 318 x 234 mm

Material/Technik:Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: ORATIO DOMINICA

POLYGLOTTA

SINGULARUM LINGUARUM CHARACTERIBUS

EXPRESSA

ET

DELINEATIONIBUS

ALBERTI DUERERI ["E" über dem "U"]

CINCTA

Edita

a

Franz Xaver Stoeger

Monachii in Commissione officinae lit. artisticae

E Lithographia J.B. Dreselly.

Mitte von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 07/141 [Inventarnummer]

unten rechts datiert und monogrammiert: 1515

AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.869.2339 (unbeschriebene Edition)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von III.XIX Strixner 1839/1, Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Franz Xaver Stoeger (um 1810 - 1858), "Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta", München 1839/ Reproduktionen zu den Handzeichnungen von Albrecht Dürer aus dem Gebetbuch von Kaiser Maximilian I., Herstellung: 1838-1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Franz Xaver Stoeger (*1810 - † 1858), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus:
*"Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus
expressa et delineationibus Alberti Du[r]eri cincta", München 1839 ,
1838-1839*

| | |
|---|---|
| Provenienz | Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**