

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean-Pierre Norblin de la Gourdain (\*Misy-sur-Yonne (Seine-et-Marne) 1745 - † Paris 1830), Zeichner  
*Zeichner mit weiblichem Model*, um 1780

---

Abmessungen	Blatt: 156 x 210 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/3934
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65220-p0011-9">DE-MUS-027614/object/6522</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine (\*Misy-sur-Yonne (Seine-et-Marne) 1745 - † Paris 1830), Zeichner  
*Zeichner mit weiblichem Model*, um 1780

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine (*Misy-sur-Yonne (Seine-et-Marne) 1745 - † Paris 1830), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zeichner mit weiblichem Model</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1780</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 156 x 210 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, braun und grau laviert, über Blei</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts bezeichnet: Alexander Lomawykwa (?)</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Provenienz</b>	mind. 1898 Hermann Henrich Meier jun. (1845 - 9.8.1905) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1903 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. H. H. Meier jun. als Geschenk
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Pierre Norblin de la Gourdain (\*Misy-sur-Yonne (Seine-et-Marne) 1745 - † Paris 1830), Zeichner  
*Zeichner mit weiblichem Model*, um 1780



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**