



↗ zugeschrieben an Jan van Kessel (*Antwerpen 1626 - † Antwerpen 1679),
Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17.
Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Dorflandschaft mit Bäumen am Wasser, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 341 x 504 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/76
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6488

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jan van Kessel (*Antwerpen 1626 - † Antwerpen 1679), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Dorflandschaft mit Bäumen am Wasser, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Jan van Kessel (*Antwerpen 1626 - † Antwerpen 1679), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Dorflandschaft mit Bäumen am Wasser Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 341 x 504 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Grau, grau laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide , Einfassungslinie mit Feder in Braun Bezeichnungen: verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: J. van Kessel verso unten Mitte mit Graphit bezeichnet: fr.- Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerb information: 1959 Erworben 1959
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jan van Kessel (*Antwerpen 1626 - † Antwerpen 1679), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert
(*1601 - † 1700), Zeichner
Dorflandschaft mit Bäumen am Wasser, 17. Jahrhundert



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**