



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Akt in Bewegung zu Griechenland auf den Ruinen von Missolonghi, 1826

Abmessungen	Blatt: 270 x 265 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/658 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6475

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Akt in Bewegung zu Griechenland auf den Ruinen von Missolonghi,
1826

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Akt in Bewegung zu Griechenland auf den Ruinen von Missolonghi</p> <p>Entstehungsdatum 1826</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 270 x 265 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Technik:Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) verso unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	<p>Studie für bezogen auf 1965/659, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Zwei Akte in Bewegung zu Griechenland auf den Ruinen von Missoloughi, Herstellung: 1826 recto von 1965/658 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Seitenverkehrte Variante des Aktes in Bewegung zu Griechenland auf den Ruinen von Missolonghi der Vorderseite, Herstellung: 1826</p>
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Akt in Bewegung zu Griechenland auf den Ruinen von Missolonghi,
1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**