

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Ophelias Tod, Blatt 13 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet",
1843

Abmessungen	Darstellung: 185 x 256 mm Blatt: 185 x 256 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/63
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6466

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Ophelias Tod, Blatt 13 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1843*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Ophelias Tod, Blatt 13 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 185 x 256 mm Blatt: 185 x 256 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: XIII. unten links innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: E. D. 1843 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Et d'abord ses habit étalés et flottants La soutiennent sur l'eau pendant quelques instants. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. Stempel: oben links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Delteil Delacroix.115 (ohne Seitenzahl) III (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.65.88 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Ophelias Tod, Blatt 13 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1843*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**