

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Maler *Esther vor Ahasver*, Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 194 x 131 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1956/332 recto

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/6446](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6446)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Maler
Esther vor Ahasver, Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Maler
Werk	Titel Esther vor Ahasver Entstehungsdatum Erste Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 194 x 131 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, Pinsel in Grau und Braun, braun laviert, Vorzeichnung in Graphit (?), Einfassungslinie in Feder in Braun Bezeichnungen: oben rechts mit Feder in Braun bezeichnet: Siena in Summo Templo verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 56/332 [Inventarnummer] Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Objektreferenz	recto von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner, Darstellung im Tempel, rechts daneben eine stehende Einzelfigur
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Maler
Esther vor Ahasver, Erste Hälfte 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**