KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Isoda Kory□sai (*1735 - † 1790), Formschneider

Zwanzigste Silbe des japanischen Alphabets, aus: "Kurtisanen der höheren Klasse aus Edo", 1777

Abmessungen	Blatt: 225 x 157 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/61
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6441

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Isoda Kory□sai (*1735 - † 1790), Formschneider
Zwanzigste Silbe des japanischen Alphabets, aus: "Kurtisanen der höheren Klasse aus Edo" , 1777

Werkinformationen

Künstler	Isoda Kory□sai (*1735 - † 1790), Formschneider
Werk	**Titel** Zwanzigste Silbe des japanischen Alphabets, aus: "Kurtisanen der höheren Klasse aus Edo" **Entstehungsdatum** 1777
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 225 x 157 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) **Bezeichnungen:** oberhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] **Stempel:** oberhalb der Darstellung unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: J. F. Lahmann **Erwerbsinformation:** 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Isoda Kory□sai (*1735 - † 1790), Formschneider, Kurtisanen der höheren Klasse aus Edo
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Isoda Kory□sai (*1735 - † 1790), Formschneider
Zwanzigste Silbe des japanischen Alphabets, aus: "Kurtisanen der höheren Klasse aus Edo" , 1777

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik