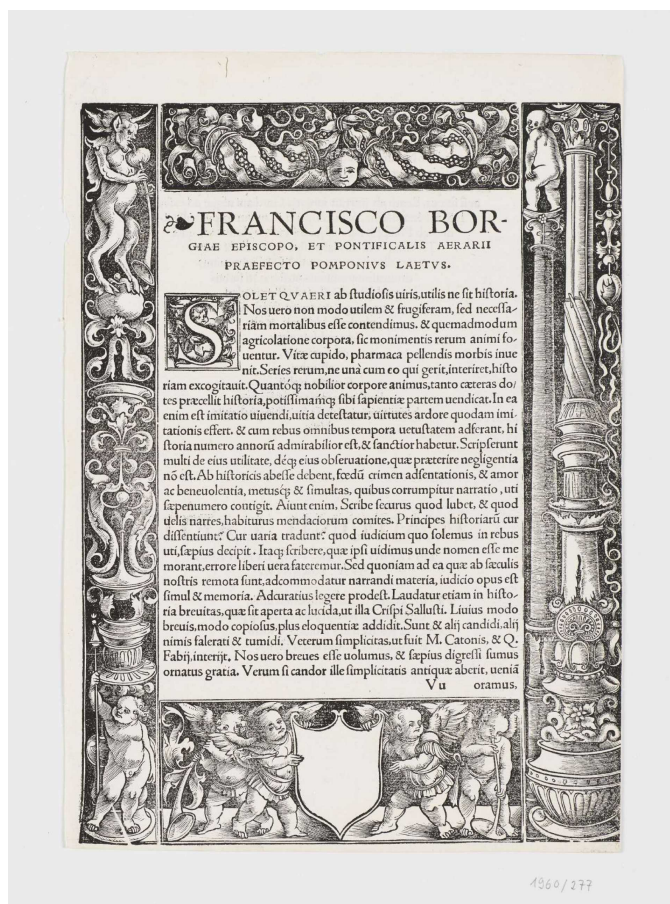


KUNST HALLE BREMEN



➤ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Randeinfassung, unten vier Genien mit einem Schild, oben Kopf eines Puttos, links und rechts ein Pfeilerornament, 1500-1516

Abmessungen	Holzstock: 272 x 198 mm Blatt: 292 x 203 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1960/277
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/64354

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Randeinfassung, unten vier Genien mit einem Schild, oben Kopf eines
Puttos, links und rechts ein Pfeilerornament*, 1500-1516

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	Titel Randeinfassung, unten vier Genien mit einem Schild, oben Kopf eines Puttos, links und rechts ein Pfeilerornament Entstehungsdatum 1500-1516 Veröffentlichungsdatum 1516
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 272 x 198 mm Blatt: 292 x 203 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: FRANCISCO BOR- GIAE EPISCOPO, ET PONTIFICALIS AERARII PRAEFECTO POMPONIVS LAETVS. bezeichnet: [Fließtext] Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1969
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider

Randeinfassung, unten vier Genien mit einem Schild, oben Kopf eines Puttos, links und rechts ein Pfeilerornament, 1500-1516



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**