

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Aert Claesz (*1498 - † 1564), Zeichner
Figurenstudien und Strichproben, 1513-1564

Abmessungen	Blatt: 267 x 410 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1953/316 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/64199

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Aert Claesz (*1498 - † 1564), Zeichner
Figurenstudien und Strichproben, 1513-1564

Künstler	möglicherweise von Aert Claesz (*1498 - † 1564), Zeichner
Werk	<p>Titel Figurenstudien und Strichproben</p> <p>Entstehungsdatum 1513-1564</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 267 x 410 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: oben links mit Feder in Braun bezeichnet: aertien van Leyden unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 53/316 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso: CE [Ehrenfried Castens (1895–1985), Bremen]</p> <p>Erwerbsinformation: 1953 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1953</p>
Objektreferenz	verso von 1953/316 recto, möglicherweise von: Aert Claesz (1498 - 1564), Anbetung der Hirten, Herstellung: 1513-1564
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Aert Claesz (*1498 - † 1564), Zeichner
Figurenstudien und Strichproben, 1513-1564



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**