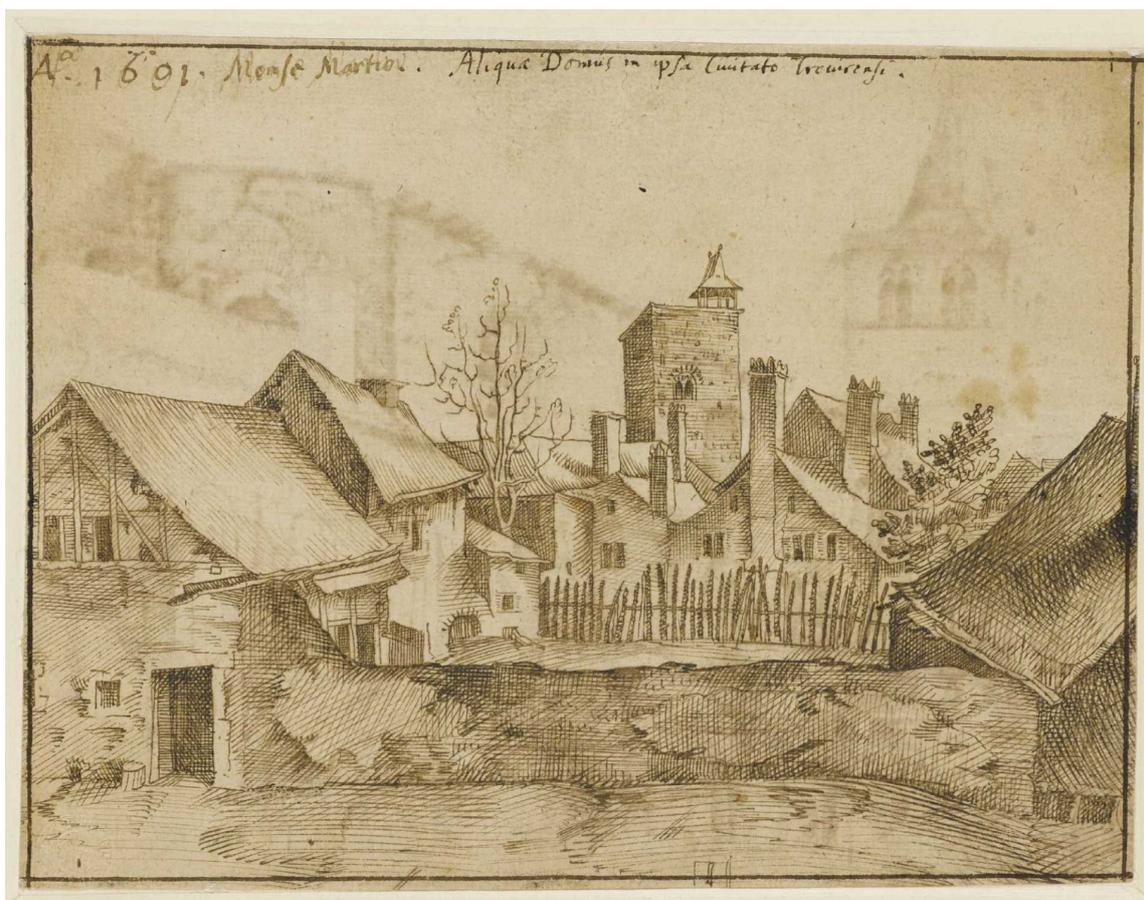


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Aliqua domus in ipsa civitate Treverensi, März 1601

Abmessungen	Blatt: 152 x 198 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1938/49 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6416

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Aliqua domus in ipsa civitato Trevirensi, März 1601

Künstler	Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Aliqua domus in ipsa civitato Trevirensi</p> <p>Entstehungsdatum März 1601</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 152 x 198 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: oben mit Feder in Braun [Nachzeichnung einer verblassten Schrift] datiert: A°. 1601 Mense Martio. oben Mitte im Anschluss an die Datierung mit Feder in Braun betitelt: Aliqua Domus in ipsa Civitato Trevirensi verso oben mit Feder in Braun betitelt und datiert: Latus summi Templi Trevirensis. A. 1596 [aufgrund der Montierung nicht sichtbar]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Herstellungsort: Trier</p> <p>Erwerbsinformation: 1938 Erworben 1938</p>
Objektreferenz	recto von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner, Latus summi Templi Trevirensis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Aliqua domus in ipsa civitate Trevirensi, März 1601



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**