

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam hyemalium quam Estiualium", Nürnberg 1519, vor 1519

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/64121](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/64121)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
*Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni
circulum tam hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519, vor 1519*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
Werk	Titel Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519 Entstehungsdatum vor 1519 Veröffentlichungsdatum 1519
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 1906/426, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519/ Herstellung der Druckplatte: vor 1517
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
*Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni
circulum tam hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519, vor 1519*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**