

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Hans Koberger (\*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger *Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium", Nürnberg 1519, vor 1519*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/64120](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/64120)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Hans Koberger (\*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger  
*Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium",  
Nürnberg 1519, vor 1519*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium", Nürnberg 1519 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1519 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1519
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1851/1886, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519/ Herstellung der Druckplatte: vor 1517
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Hans Koberger (\*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger  
*Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium",  
Nürnberg 1519, vor 1519*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**