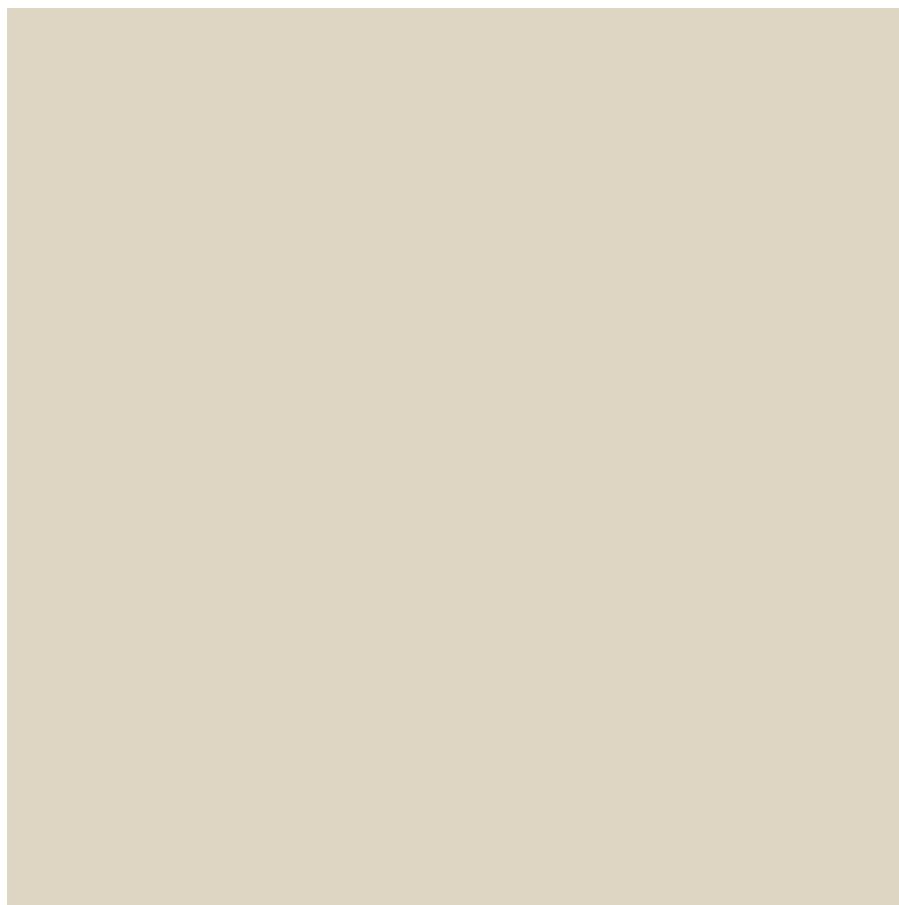


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Nach links gewendete am Boden liegende Ziege*, 1635-1683

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 47 x 94 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	952 Z
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6405">DE-MUS-027614/object/6405</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Nach links gewendete am Boden liegende Ziege*, 1635-1683

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nach links gewendete am Boden liegende Ziege <b>Entstehungsdatum</b> 1635-1683
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 47 x 94 mm Werktyp: Abklatsch Technik: Rötrel <b>Bezeichnungen:</b> unten links von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 952. [Inventarnummer] verso mit Graphit bezeichnet: outline <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Nach links gewendete am Boden liegende Ziege*, 1635-1683



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**