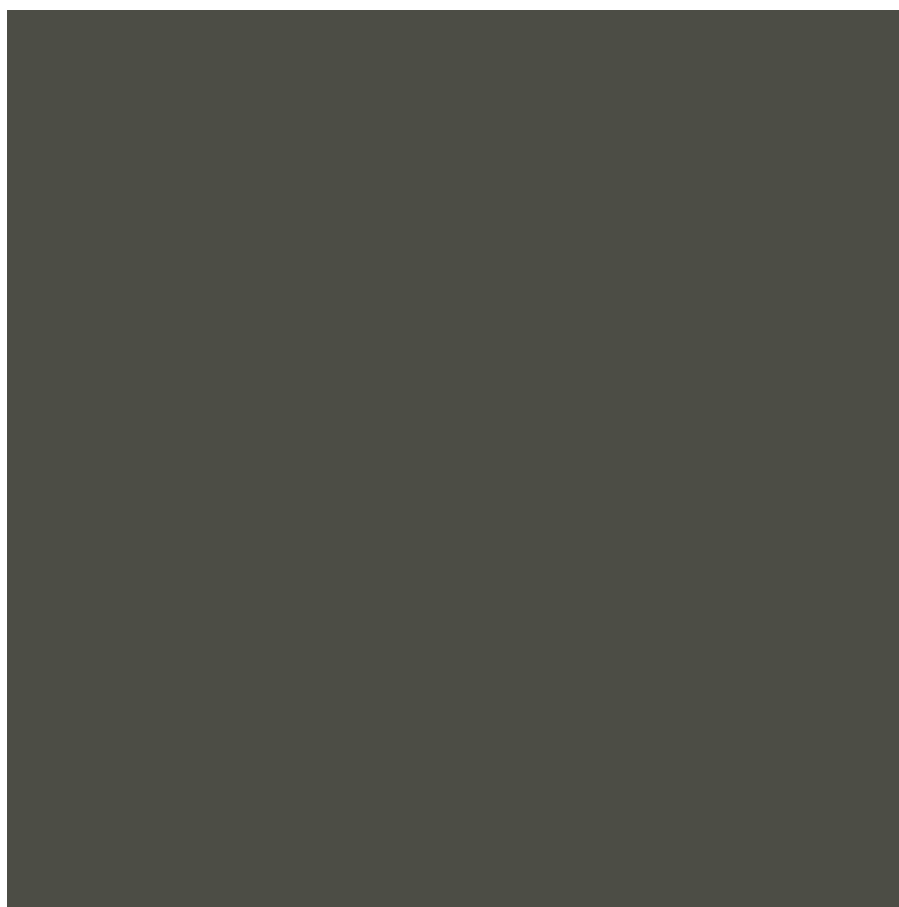


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane
Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg, 1501,
vor 1501*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/63880](#)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg, 1501
, vor 1501

Werkinformationen

Künstler

Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk

Titel

Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg, 1501

Entstehungsdatum

vor 1501

Veröffentlichungsdatum

1501

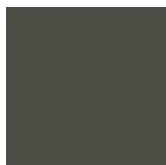
Grunddaten

Abmessungen:

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg, 1501, vor 1501

Objektreferenz

Beinhaltet 1851/2020, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Conrad Celtis überreicht Kurfürst Friedrich III. von Sachsen die gedruckte Ausgabe der Werke der Roswitha, Titelholzschnitt aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg, 1501, Herstellung der Druckplatte: vor 1501

Beinhaltet 1851/2022, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Roswitha von Gandersheim überreicht Kaiser Otto I. die von ihr verfaßte Chronik, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501, S. A4 verso, Herstellung der Druckplatte: vor 1501

Beinhaltet 1851/2015, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Heiliger Johannes Evangelist erweckt vom Tode den Callimachus und die Drusiana, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501, Herstellung: vor 1501

Beinhaltet 1851/2016, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Eremit Abraham geht mit Maria in ein Haus oder Paffnucius und Thais, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501, Herstellung: vor 1501

Beinhaltet 1851/2017, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Drei Jungfrauen: Fides, Spes und Charitas, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501, Herstellung: vor 1501

Beinhaltet 1851/2013, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Gallicanus wird getauft, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501, Herstellung: vor 1501

Beinhaltet 1851/2014, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Jungfrauen Agapes, Chionia und Hyrena werden verbrannt, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501, Herstellung: vor 1501

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane
Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg, 1501*
, vor 1501



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**