

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hew Locke (\*Edinburgh 1959)

*Cui Bono*, 2017

## Werkbeschreibung:

Während der Ausstellung *Der blinde Fleck. Bremen und die Kunst in der Kolonialzeit* ersetzte der Künstler Hew Locke eines der historischen Schiffsmodelle an der Decke der Oberen Rathaushalle mit diesem Kunstwerk. An Bord befinden sich Säcke und Kisten, die auf koloniale Handelsgüter hinweisen. Aus Messing gestanzte Soldatenfiguren veranschaulichen die Gewalt, die mit dem kolonialen Handel wie dem postkolonialen Erbe einhergehen. Opfer waren die ausgebeuteten Bewohner der kolonialisierten Gebiete: Historische Darstellungen gefolterter Sklaven sind am Schiffsrumpf angebracht. *Cui Bono* fragt nach den Akteuren und Profiteuren in der Geschichte und Gegenwart.

Dorothee Hansen

## Abmessungen

Objekt: 390 x 400 x 100 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hew Locke (\*Edinburgh 1959)  
*Cui Bono*, 2017

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 5
Inventarnummer	883-2018/3
Permalink	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/63876">DE-MUS-027614/object/63876</a>

---

## Werkinformationen

Künstler	Hew Locke (*Edinburgh 1959)
Werk	<b>Titel</b> Cui Bono <b>Entstehungsdatum</b> 2017
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 390 x 400 x 100 cm Werktyp: Skulptur Technik: Holz, Messing, Stoff, Seil, Metalldraht, Leinwand, Acrylfarbe, Ölfarbe und weitere diverse Materialien <b>Erwerb information:</b> 2018 Erworben mit Unterstützung der Stiftung Kunstverein in Bremen; Fritz und Fiona Grobien; Dr. Joh. Christian Jacobs; Jens und Margarit Jacobs; Brigitte und Jürgen Schulze-Smidt; Yvonne Dubbers-Albrecht und anonymen Spendern, 2018
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn