



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse", Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 64 x 69 mm Blatt: 65 x 71 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/598
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/63723

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse",
Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	Titel Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum Zweite Hälfte 16. Jahrhundert Entwurfsdatum 1536-1540
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 69 mm Blatt: 65 x 71 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: J. E. Herings (Lugt 2698) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.354.845 Kopie a • Hollstein German III.189 ohne Nummer Kopie a Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2019/603, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Bilder zur Apokalypse, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Sechster Engel bläst die Posaune, aus: "Bilder zur Apokalypse",
Zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**