

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, Formschneider nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Büßender Hieronymus im Rund, nach 1515

Abmessungen	Holzstock: Ø 57 mm Blatt: 67 x 67 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1787 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/63336

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Büßender Hieronymus im Rund, nach 1515

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Büßender Hieronymus im Rund Entstehungsdatum nach 1515 Entwurfsdatum um 1515
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: Ø 57 mm Blatt: 67 x 67 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Schoch/Mende/Scherbaum II.516.16 A 16 Kopie • Meder 1932.192 ohne Nummer / Kopie Kopie nach Dürers Schüler. • TIB 10 Kommentar.391.1001 .115 / Kopie Kopie nach Dürers Schüler. • Bartsch VII.139.115 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Hollstein German VII.267.15 Kopie Kopie nach Dürers Schüler. Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Büßender Hieronymus im Rund, nach 1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**