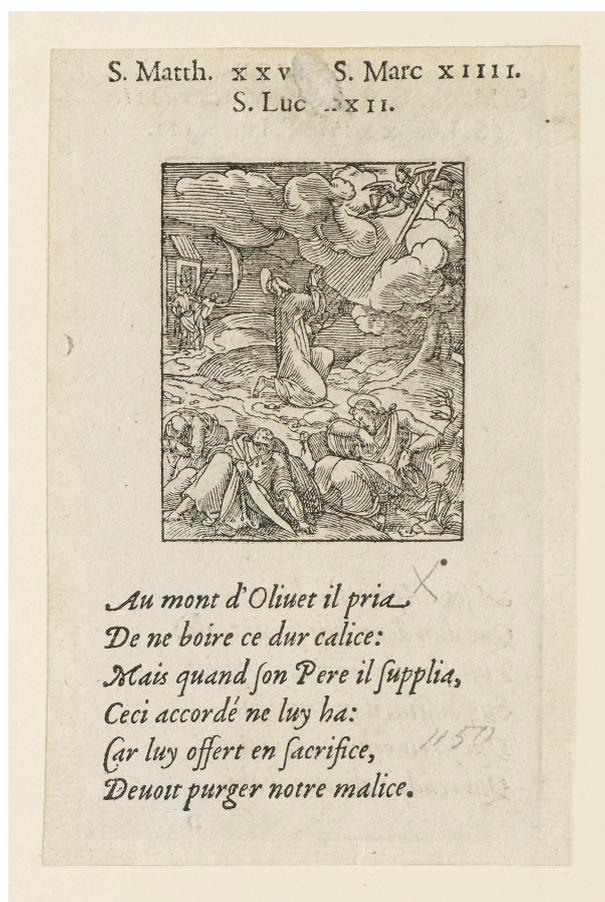


KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, vor 1558

Abmessungen	Holzstock: 59 x 46 mm Blatt: 128 x 81 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1150 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/63189

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, vor 1558

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558 Entstehungsdatum vor 1558 Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 59 x 46 mm Blatt: 128 x 81 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: S. Matth. XXV [...] S. Marc XIII. S. Luc [...] XII. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Au mont d'Oliuet il pria. De ne boire ce dur calice: Mais quand son Pere il supplia, Ceci accordé ne luy ha: Car luy offert en sacrifice, Deuoit purger notre malice. unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 1150 [Inventarnummer] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	verso von 1851/1150 recto, Bernard Salomon (1506 - 1561)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Letztes Abendmahl, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, Herstellung: 1557-1558 Teil von Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Charles Fontaine, "Figures du nouveau Testament", Lyon 1558

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, vor 1558

Creditline

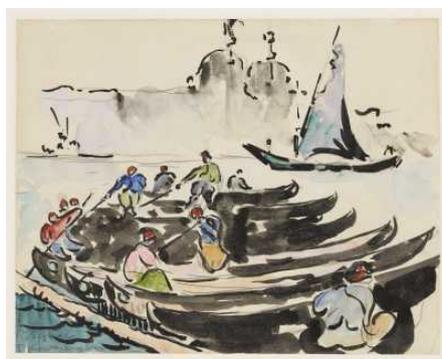
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**