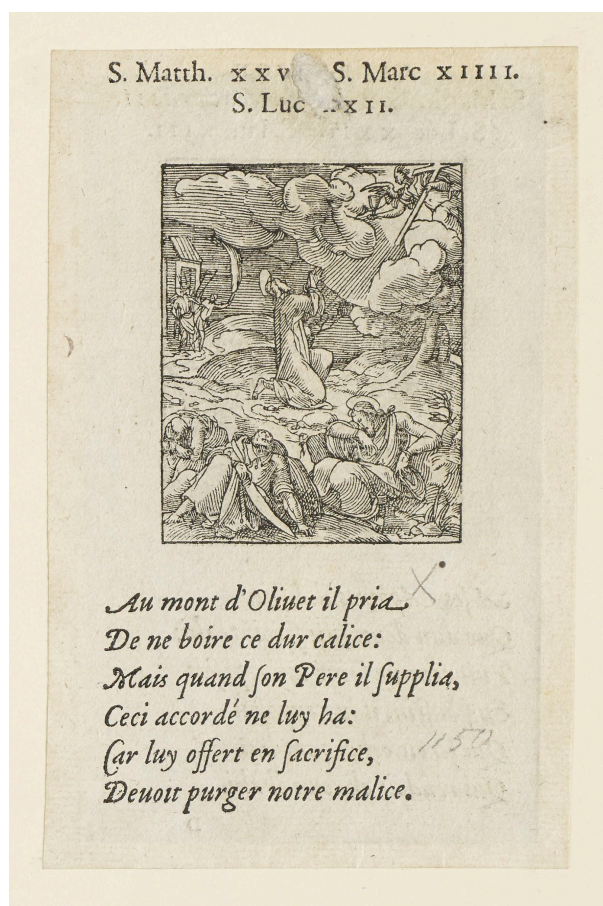


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, vor 1558*

Abmessungen	Holzstock: 59 x 46 mm Blatt: 128 x 81 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1150 verso
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63189-p0011-9">DE-MUS-027614/object/63189</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, vor 1558*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1558 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1558
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 59 x 46 mm Blatt: 128 x 81 mm <b>Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: S. Matth. XXV [...] S. Marc XIII. S. Luc [...] XII. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Au mont d'Oliuet il pria. De ne boire ce dur calice: Mais quand son Pere il supplia, Ceci accordé ne luy ha: Car luy offert en sacrifice, Deuoit purger notre malice. unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 1150 [Inventarnummer] <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Gebet am Ölberg*, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, vor 1558

## Objektreferenz

verso von 1851/1150 recto, Bernard Salomon (1506 - 1561)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Letztes Abendmahl, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, Herstellung der Druckplatte: 1557-1558  
Teil von Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Charles Fontaine, "Figures du nouveau Testament", Lyon 1558

## Ikonografie

↗ die Agonie Christi; drei (oder elf) Apostel schlafen 73D31211

## Provenienz

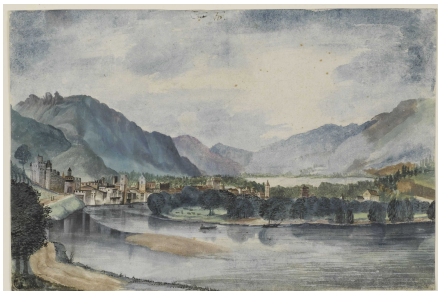
Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts  
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Gebet am Ölberg, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau  
Testament", Lyon 1558, vor 1558*

---