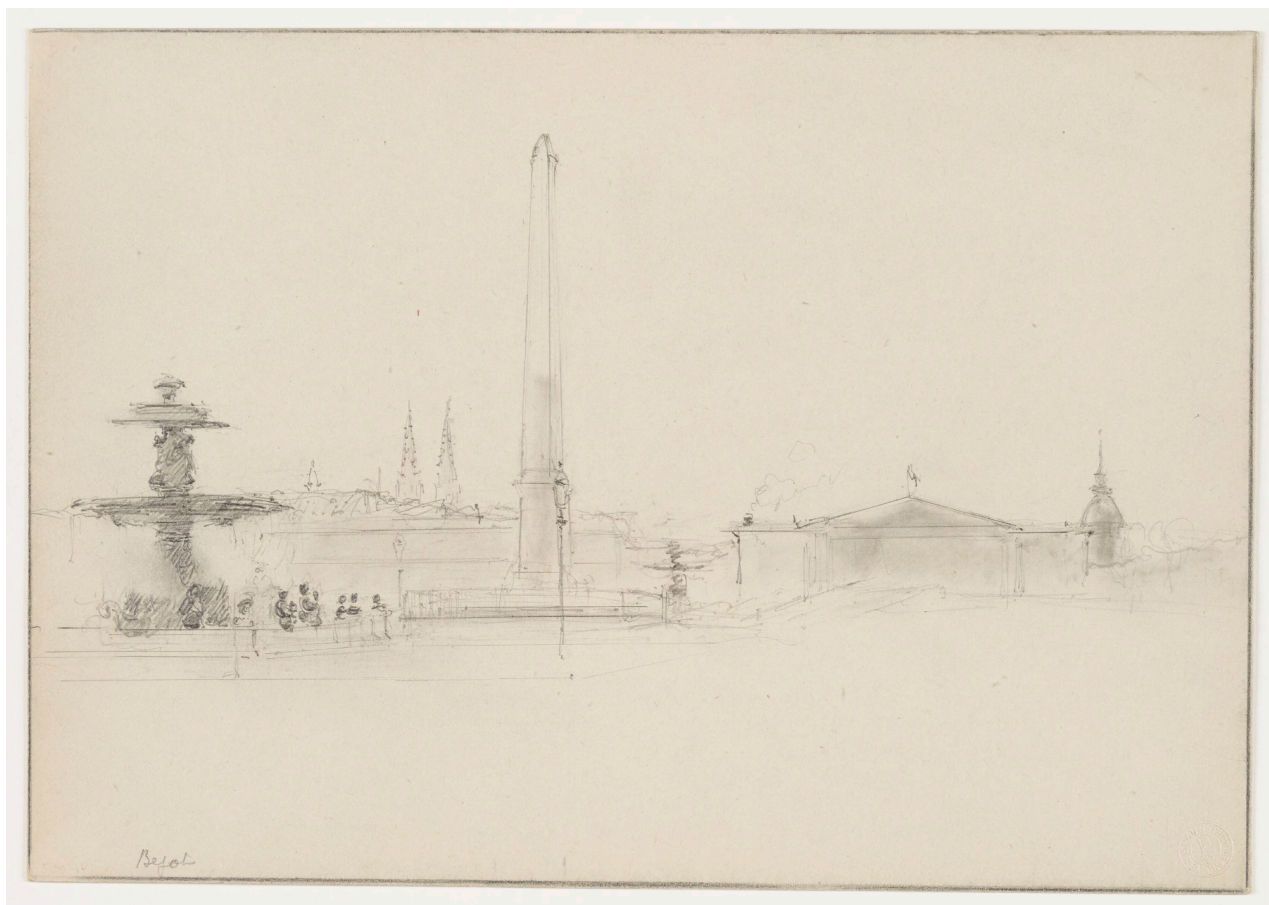


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Zeichner  
*Place de la Concorde*, 1882-1931

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 217 x 306 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1974/322
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63173-p0011-9">DE-MUS-027614/object/6317</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène BÉjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Zeichner  
*Place de la Concorde*, 1882-1931

<b>Künstler</b>	Eugène BÉjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Place de la Concorde</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1882-1931</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 217 x 306 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Zeichnung</p> <p><b>Technik:</b>Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Bleistift signiert: Bejot</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Place de la Concorde (Paris)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1974 Erworben 1974</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 15.3.1974 Galerie Kurt Meissner erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>11.4.1974 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Galerie Kurt Meissner, Archivalie: Rechn. Nr. 395/74 v. 15.3.1974, Herausgeber: Galerie Kurt Meissner; Zürich, 1974</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène BÉJOT (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Zeichner  
*Place de la Concorde*, 1882-1931



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**