



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Figurenstudien zur Allegorie des Krieges für das Deckenbild im Salon du
Roi, 1833*

Abmessungen	Blatt: 268 x 199 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1961/91
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6306

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Figurenstudien zur Allegorie des Krieges für das Deckenbild im Salon
du Roi, 1833*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Figurenstudien zur Allegorie des Krieges für das Deckenbild im Salon du Roi
	Entstehungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 268 x 199 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf Calquenpapier Bezeichnungen: unten Mitte mit Bleistift bezeichnet: poesie avec des ailes et le Cygne Stempel: unten links: Eugène Delacroix [nachgemachte Marke] (Lugt 838) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1961 Erworben 1961
Provenienz	17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben 17.2.1864 Unbekannt mind. 18.1.1961 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz in Paris 18.1.1961 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 155/61 v. 28.1.1961, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1961
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Figurenstudien zur Allegorie des Krieges für das Deckenbild im Salon
du Roi, 1833*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**